

PROVA LA TOSCANINI!

Parma | Auditorium Paganini

18 febbraio 2022

ore 9.45 - Guida all'ascolto a cura di Attilio Cantore

ore 10.30 - Inizio Prova Aperta (durata 1 ora e 30)

OMER MEIR WELLBER *Direttore*
ADRIANA GONZÁLEZ *Soprano*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

SILVIA COLASANTI

Ciò che resta

GUSTAV MAHLER

Sinfonia n. 4 in sol maggiore



Apertura di concerto dedicata al brano d'esordio della residenza artistica della compositrice italiana Silvia Colasanti, vincitrice di diversi premi in carriera tra i quali l'European Composer Award (Berlino). Sul podio Omer Meir Wellber, direttore musicale del Teatro Massimo di Palermo e del Festival Toscanini, che interpreta la celebre quarta sinfonia di Gustav Mahler insieme al soprano Adriana Gonzalez vincitrice nel 2019 di Operalia, il più importante concorso di canto del mondo.

25 febbraio 2022

ore 9.45 - Guida all'ascolto a cura di Attilio Cantore

ore 10.30 - Inizio Prova Aperta (durata 1 ora e 30)

ENRICO ONOFRI *Direttore*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K 543

Sinfonia n. 40 in sol minore K 550

Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 *Jupiter*



Enrico Onofri, direttore principale de La Toscanini, prosegue il suo percorso nel repertorio classico proponendo un programma interamente mozartiano, vertiginoso e di grande virtuosismo strumentale per la Filarmonica. Le ultime tre sinfonie di Mozart rappresentano la summa del sinfonismo del compositore salisburghese. Apertura di concerto con la solare sinfonia numero 39, per passare alla drammatica numero 40 per finire trionfalmente con la celebre sinfonia *Jupiter*.

17 marzo 2022

ore 9.45 - Guida all'ascolto a cura di Attilio Cantore

ore 10.30 - Inizio Prova Aperta (durata 1 ora e 30)

ANTONINO FOGLIANI *Direttore*
GIL SHAHAM *Violino*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

JOHANNES BRAHMS

Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 *Dal nuovo mondo*

Un programma fortemente romantico. Solista d'eccezione, Gil Shaham, autentico gigante del violino, esegue uno dei capisaldi del repertorio violinistico: il concerto di Johannes Brahms. Segue una delle sinfonie più amate e conosciute di Antonin Dvořák, la non sinfonia intitolata "Dal nuovo mondo". Sul podio il direttore di scuola Italiana Antonino Fogliani, tra i più apprezzati e richiesti direttori al mondo sia per l'opera italiana che per il repertorio sinfonico.



8 aprile 2022

ore 9.45 - Guida all'ascolto a cura di Attilio Cantore

ore 10.30 - Inizio Prova Aperta (durata 1 ora e 30)

KRISTJAN JÄRVI *Direttore*
VIKTORIA MULLOVA *Violino*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

SILVIA COLASANTI

Commissione de La Toscanini - Prima esecuzione assoluta

JEAN SIBELIUS

Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47

JOHANNES BRAHMS/ARNOLD SCHÖNBERG

Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25, versione per orchestra

Il programma si apre con una prima esecuzione assoluta, una nuova commissione alla compositrice in residenza Silvia Colasanti, vincitrice di diversi premi in carriera tra i quali l'European Composer Award (Berlino). Segue il celebre concerto per violino di Sibelius interpretato da un'autentica regina del violino quale è Viktoria Mullova. Sul podio il direttore ospite principale della Filarmonica Toscanini Kristian Järvi che chiude il programma con un'insolita e affascinante proposta che accoppia il genio compositivo di Brahms a quello di orchestratore di Schönberg.

